

Belle exposition à la fondation Pous.

Tine : une peinture évidente

Les racines et l'âme de Tine sont italiennes. Le premier abord ne montre que calme, sérénité, quiétude, à l'image de la douceur des campagnes latines. A l'intérieur bouillonne la lave de l'Etna et crépitent les feux du Vésuve. Tine, en artiste authentique, répugne à se découvrir, s'exhiber. Ses émois, ses élans, ses colères, c'est la toile qui nous les expose. Peindre, c'est aussi parler, mais sans être interrompu.

«Lorsque le besoin impérieux de peindre m'envahit, dit-elle, je m'enferme, je mets la musique à fond, et je peins d'une traite, sans reprise. Je peins «avec» la musique, et non «sur» la musique. Je n'ai pas de message à faire passer, mes toiles ne sont que les instantanés de mon état d'âme du moment. Chacun, en les regardant, y voit et y prend ce qu'il



Le président Arnaud l'a confirmé: «Tine fait partie de la famille de la Fondation Pous».

veut, préférant tour à tour, selon son propre état émotionnel au moment où il les regarde, celle-ci ou celle-là.

Ainsi, les fonds, toujours très travaillés, académiques, sont la Tine

«visible», plutôt calme. Seule la tonalité, sombre ou plus nuancée, montre que, ce jour là, elle était plutôt triste ou plutôt gaie. Et, sur ce fond, elle fait éclater de façon fulgurante la pensée,

l'émotion ou la rage qui l'habitent. Exposant ainsi en premier plan ce qu'elle n'aurait peut-être jamais exprimé autrement. Le trait est vif et précis, fait de pleins et de déliés, vagabond, plein de force et d'élans, comme la pensée. Les nuances de sa palette, subtiles et délicates, l'équilibre parfait de la construction et l'harmonie absolue qui se dégage de chaque tableau font de cette œuvre inclassable un monument de vivante esthétique.

La vigueur qui s'en dégage a fait dire que c'est une «peinture masculine». C'est plutôt l'expression d'une personnalité et d'une âme douées d'une force hors du commun.

Le vernissage a connu un grand succès. Il faut absolument aller voir cette exposition (jusqu'au 4 octobre) à la Fondation Pous (sur RV: 05.61.08.34.03).